

Мастер - класс:
Изготовление сувенира – национальный бурятский сапожок»

Середкина Марина Валериевна, учитель технологии МБОУ «Ново-Идинская СОШ, Боханский район, Иркутская область.

Середкина Марина Валериевна, учитель технологии МБОУ «Ново-Идинская СОШ, Боханский район, Иркутская область.

Мастер – класс

Тема: «Изготовление сувенира – национальный бурятский сапожок»

Материал: фетр

Народное искусство несет в себе многовековой опыт жизни народа, в основе которого стремление к красоте, к идеалам истины и добра. Ребенок, у которого формируется осознание своеобразия и уникальности отечественной культуры, впитывает ее самобытность. Образ окружающего ребенка мира наполнен прошлым и настоящим, а также представлениями о будущем.

Одной из важнейших задач в области воспитания является формирование духовно-нравственного самосознания, основанного на национальных ценностях России, целенаправленной деятельности, на становлении патриотических чувств: любви к Родине, культуре, народу.

В своей работе считаю необходимым донести до сознания своих учеников, что они являются носителями народной культуры, стараюсь воспитывать ребят в национальных традициях. Для этого обращаюсь к истокам русской и бурятской народной культуры. Разработаны мастер-классы, на которых дети знакомятся с традициями бурят, русских – народные праздники, фольклор, одежда, обычаи.

Цель моего мастера- класса, приобщение к традициям бурятской национальной культуры через декоративно-прикладную деятельность – изготовление сувенира-сапожка.

А также:

-Расширить представление об орнаменте в целом, назначении и применении.

-Развивать творческую активность, эстетический вкус, воображение, фантазию.

-Воспитывать любовь к малой родине, доброжелательное отношение к окружающим, готовности к сотрудничеству.

Оборудование и материалы:

- шаблон сапожка, цветной фетр, карандаш простой, ножницы, клей «Момент», клей – пистолет, тесьма «змейка», ажурная тесьма.

Сегодня мы сделаем сувенир из фетра – сапожок, украсим орнаментом, эту поделку можно использовать как сувенир и как подарок. Бурятское благопожелание гласит: «Руки протянуты с подарком, назад с подарком не отнимают».

Сапожок — талисман щедрости, стабильности и стойкости. На бурятском языке сапожок - Гутал - обувь с подошвой по форме ступни, прямым голенищем и носком с мысиком. В знак уважения Матери-Земли, носок был слегка загнут вверх. Обувь украшали орнаментом, чтобы защититься от злых духов

Бурятский народ имеет давние традиции орнаментально-декоративного искусства. Испокон веков разнообразными узорами украшались наружные и внутренние части жилищ, мебель, ковры, посуда, одежда, обувь, орудия производства, снаряжения коня и музыкальные инструменты. Широко славились искусные мастера художественной обработки металла, резьбы по дереву, вышивки, росписи.

Считалось, что узоры, передающие свойства предметов, ставших их основой, могут иметь охранительный, сберегательный, благожелательный характер.

Существует 4 вида основных орнаментов

1. Геометрический;
2. Растительный;
3. Зооморфный;
4. Природный.

- К числу зооморфных орнаментов относится - Роговидный узор, один из самых часто используемых - символизирует процветание и пожелание размножения скота, а также отпугивающий и охраняющий символ

- Какие цвета используют в орнаменте? Преимущественно использовали красные, желтые, зеленые, синие и белые краски – любимые цвета народа.

Цвета в орнаменте означают:

Желтый – солнце, здоровье, цвет золота, твердости и благополучия.

Зеленый – природа, растительность, трава, цветущая земля –это символ Земли.

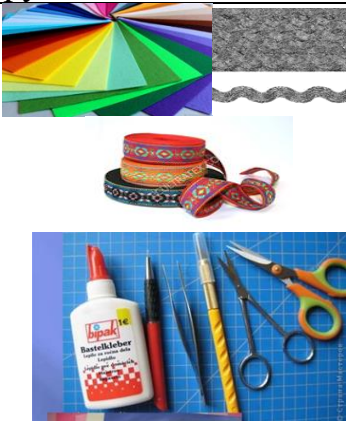




Красный – огонь, свет, тепло, красота. Приносит радость и счастье в семью, дарует мир и благополучие народа.

Синий, голубой – вода, небо. Символизирует вечность, бесконечность, символ верности, постоянства, честности.

Белый – цвет святости, чистоты, благополучия. С белым цветом связано все доброе, счастливое, священное.

Технологическая карта

«Национальный бурятский сапожок»

№	Ход работы	Оборудование
1.	Для работы надо: цветной фетр, ажурная тесьма «змейка», инструменты и приспособления.	
2.	Сложить фетр пополам	
3.	На сложенный вдвое фетр наложить шаблон, при помощи карандаша обвести шаблон, вырезать ножницами.	
4.	При развороте должно получиться – так. Сложить пополам – склеить.	
5.	Ажурную тесьму клеим по низу сапожка, начиная с носочка. Клеим по контуру сапожка. Заостренные формы подрезаем ножницами.	

6.	<p>«Змейку» налаживаем на заостренную часть сапожка, клеим, ведем вверх, поворачиваем и клеим по верху сапожка, и доводим до низа.</p>	
7.	<p>Шаблон орнамента накладываем на цветной фетр, обводим, вырезаем две детали.</p>	
8.	<p>Цветной орнамент наклеиваем на основу сапожка с двух сторон, соблюдаем симметрию. Приклеиваем петельку. Сувенир готов.</p>	