Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано Утверждено

Заместитель директора по УВР Директор школы

Иванов Б.Р. Урбанова С.Е.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г

Положение

о школьном конкурсе «Творческий учитель»

Новая Ида

2022-2023г

***Положение***

***о школьном конкурсе «Творческий учитель»***

**Глава 1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения школьного конкурса «Творческий учитель» (далее - конкурс).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ново-Идинская СОШ».

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержанию образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

1.4. Цель конкурса - утверждение приоритета образования в обществе.

1.5. Задачи конкурса:

1) выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;

2) повышение социального статуса педагогов и престижа учительского труда;

3) распространение педагогического опыта лучших учителей школы;

4) развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н;

5) содействие росту профессионального мастерства учителей.

1.6. Принять участие в конкурсе могут граждане Российской Федерации, являющиеся педагогическими работниками общеобразовательных организаций, работающие в МБОУ «Ново-Идинская СОШ» (далее - кандидаты):

1) наличие среднего профессионального или высшего образования;

2) работа в должности «Учитель» в общеобразовательной организации, является основным местом работы педагогического работника;

3) стаж педагогической работы не менее трех лет;

4) преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС;

5) участники Конкурса прошлых лет.

1.7. Состав жюри, экспертов заочного и очного этапов конкурса формируются из числа учителей школы со стажем более 10 лет и имеющим ВК (по согласованию);

**2.1.** Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется с их согласия:

1) заявление на участие в конкурсе;

2) информационная карта кандидата;

3) копия документа об образовании и о квалификации, заверенная руководителем

**2.2. Заочный тур**

Заочный тур включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

**Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Организационная схема конкурсного испытания: Видеоролик размещается конкурсантом на платформе YouTube, ссылка для просмотра указывается в заявке Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

*Видеоролики конкурсантов могут быть размещены на интернет-ресурсах организатора Конкурса.*

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

**2.3.1 Первый очный тур «Учитель – профессионал»**

Первый очный тур включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Методическая мастерская».

**Конкурсное испытание «Урок»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 40 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока (самоанализ).

**2.3.2. Второй очный тур «Учитель – мастер»**

Второй очный тур включает два конкурсных испытания: «Классный час» или «Мастер-класс».

**Конкурсное испытание «Классный час»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.

Классный час лауреат проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету.

Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и обоснованность выбранной темы; воспитательная ценность проведенного классного часа; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа; творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач; коммуникативная и речевая культура.

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Организатором, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Классный час».

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; продуктивность и результативность мастер-класса; информационная, речевая и рефлексивная культура; творческий подход и организация обратной связи.

**3. Сроки и место проведения очного этапа:**

3.1. Конкурсные испытания первого тура – «Урок» - 1 декабря 2022 года на базе МБОУ «Ново-Идинская СОШ»

3.2. Конкурсные испытания второго тура – «Классный час» -1 декабря на базе МБОУ «Ново-Идинская СОШ»

3.3. Все участники заочного этапа конкурса становятся участниками очного этапа.

3.4. По итогам конкурсных испытаний «Видеовизитка», «Урок» «Классный час» на основании суммарных баллов всех этапов конкурса выстраивается общий рейтинг всех участников.

3.5. Призер конкурса, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем конкурса.

3.6. Участники Конкурса награждаются ценными призами.

3.7. Победителю Конкурса предоставляется право участвовать в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года».

**Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели критериев** | **Оценка эксперта** |
| **1** | Содержательность представленной информации | 1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-1 |
| 1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации | 0-1 |
| 1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире | 0-1 |
| 1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-1 |
| 1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-1 |
| **2** | **Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности** | 2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки | 0-1 |
| 2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-1 |
| 2.3 демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся | 0-1 |
| 2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-1 |
| 2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы | 0-1 |
| **ИТОГ** (сумма баллов) | | | **0-10** |

**Конкурсное испытание «Урок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели критериев** | **Оценка эксперта** |
| **1** | Корректность и глубина понимания предметного содержания | 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока | 0-1 |
| 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания | 0-1 |
| 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи | 0-1 |
| 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания | 0-1 |
| 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор | 0-1 |
| **2** | Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации | 2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации | 0-1 |
| 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду | 0-1 |
| 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся | 0-1 |
| 2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока | 0-1 |
| 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности | 0-1 |
| 3 | Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач | 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 0-1 |
| 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений | 0-1 |
| 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия | 0-1 |
| 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) | 0-1 |
| 3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы | 0-1 |
| 4 | Коммуникативная и речевая культура | 4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры | 0-1 |
| 4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры | 0-1 |
| 4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке | 0-1 |
| 4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации | 0-1 |
| 4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы | 0-1 |
| 5 | Целеполагание и результативность | 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов | 0-1 |
| 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности | 0-1 |
| 5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока | 0-1 |
| 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность | 0-1 |
| 5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся | 0-1 |
| 6 | Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | 6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока | 0-1 |
| 6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного | 0-1 |
| 6.3. соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами | 0-1 |
| 6.4. обоснованно показывает взаимосвязь плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия | 0-1 |
| 6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи | 0-1 |
| **ИТОГ** (сумма баллов) | | | **0-30** |

**Конкурсное испытание «Классный час»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели критериев** | **Оценка эксперта** |
| **1** | Актуальность и обоснованность выбранной темы | 1.1. демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития воспитания | 0-1 |
| 1.2. эффективно и корректно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения классного часа | 0-1 |
| 1.3. выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи адекватно ситуации (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся) | 0-1 |
| 1.4. акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их воспитательных аспектах | 0-1 |
| 1.5. раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации | 0-1 |
| **2** | Воспитательная ценность проведенного классного часа | 2.1. стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания | 0-1 |
| 2.2. способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям | 0-1 |
| 2.3. поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам | 0-1 |
| 2.4. обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыта обучающихся | 0-1 |
| 2.5. способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора | 0-1 |
| 3 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа | 3.1. выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся | 0-1 |
| 3.2. демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении классного часа | 0-1 |
| 3.3. реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся | 0-1 |
| 3.4. поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции | 0-1 |
| 3.5. эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира | 0-1 |
| 4 | Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач | 4.1. демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач | 0-1 |
| 4.2. показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися | 0-1 |
| 4.3. организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения | 0-1 |
| 4.4. создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы | 0-1 |
| 4.5. демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися | 0-1 |
| 5 | Коммуникативная и речевая культура | 5.1. создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения | 0-1 |
| 5.2. организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры | 0-1 |
| 5.3. эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости | 0-1 |
| 5.4. отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно | 0-1 |
| 5.5. демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка | 0-1 |
| **ИТОГ** (сумма баллов) | | | **0-25** |

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели критериев** | **Оценка эксперта** |
| **1** | Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 0-1 |
| 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов | 0-1 |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0-1 |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 0-1 |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов | 0-1 |
| **2** | Практическая значимость и применимость представленного опыта | 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0-1 |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов | 0-1 |
| 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах | 0-1 |
| 2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы | 0-1 |
| 2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике | 0-1 |
| 3 | Продуктивность и результативность мастер-класса | 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0-1 |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания | 0-1 |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений | 0-1 |
| 3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды | 0-1 |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности | 0-1 |
| 4 | Информационная, речевая и рефлексивная культура | 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами | 0-1 |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык | 0-1 |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-1 |
| 4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии | 0-1 |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0-1 |
| 5 | Творческий подход и организация обратной связи | 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации | 0-1 |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач | 0-1 |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры | 0-1 |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь | 0-1 |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 0-1 |
| **ИТОГ** (сумма баллов) | | | **0-25** |