

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**начальное общее образование**

Рабочая  учебная программа по  музыке для  1- 4  классов составлена на основе примерной программы по музыке,  в соответствии с  Федеральным  государственным  образовательным  стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и  в соответствии  с ООП НОО  школы.

**Учебное обеспечение:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение,

Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 2 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение,

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»:  2 класс. М.: Просвещение

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»:  3 класс. М.: Просвещение.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 4 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»:  4 класс. М.:

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

**Место предмета в учебном плане школы**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ «Ново-Идинская СОШ». Программа рассчитана на 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.  (34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

*-* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов ис­кусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образ-ного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятель-ности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполне-ние вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Россия - Родина моя (5 ч).**

Мелодия - душа музыки, Природа и музыка, «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

**Раздел 2. День, полный событий (4 ч).**

Утро, Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». Стили компо­зиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

**Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм (4 ч).**

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье, Вербочки, Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч).**

«Настрою гусли на старинный лад.,.». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе, «Лель, мой Лель..,», Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч).**

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. «Океан - море синее» (Н. Римский-Корсаков, опера-былина «Садко»). Балет «Спящая красавица» (П, Чайковский). В совре­менных ритмах.

**Раздел 6. В концертном зале (6 ч).**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музы­кальные инструменты (скрипка), Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л, Бетховен. Симфония № 3), Мир Бетховена.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (5 ч).**

«Чудо-музыка». Острый ритм - джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» (Г. Свири­дов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ» П, Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А, Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| ***Россия – Родина моя (5 ч)*** | |  |
| 1. | Мелодия- душа музыки. | 1 |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава- русская держава. | 1 |
| 4. | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5. | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| ***День полный событий (4 ч)*** | |  |
| 6. | Утро. | 1 |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8. | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |
| 9. | *Обобщающий урок .* | 1 |
| ***О России петь – что стремиться в храм (4 ч)*** | |  |
| 10. | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11. | Древнейшая песнь материнства. | 1 |
| 12. | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 |
| 13. | Святые земли Русской. | 1 |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)*** | |  |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 15. | Певцы русской старины. Лель. | 1 |
| 16. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
| 17. | *Обобщающий урок.* | 1 |
| ***В музыкальном театре (6 ч)*** | |  |
| 18. | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. | 1 |
| 19. | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |
| 20. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |
| 21. | «Океан – море синее». | 1 |
| 22. | Балет «Спящая красавица». | 1 |
| 23. | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |
| ***В концертном зале (6 ч)*** | |  |
| 24. | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |
| 26. | Сюита «Пер Гюнт». | 1 |
| 27. | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1 |
| 28. | Мир Бетховена. | 1 |
| 29. | *Обобщающий урок .* | 1 |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье … (5 ч)*** | |  |
| 30. | Чудо музыка. | 1 |
| 31. | Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| 32. | Мир Прокофьева. | 1 |
| 33. | Певцы родной природы. | 1 |
| 34. | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 |