Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплектуЕ. Д. Критская

**Планируемые предметные результаты освоения курса.**

 развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

 развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

 общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

 представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

 использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

 готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

 участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

* восприниматьмузыку различныхжанров;
* эстетическиоткликатьсяна искусство, выражая свое отношение к нему в различных видахмузыкально творческойдеятельности;
* определять видымузыки,сопоставлять музыкальные образывзвучанииразличныхмузыкальныхинструментов,втом числеисовременныхэлектронных;
* общатьсяивзаимодействоватьвпроцессеансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощенияразличныххудожественныхобразов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Содержание курса.**

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального ис­кусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музы­кального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в ок­ружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произ­ведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлечённость, триединство деятельности композито-ра - исполнителя - слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности: слушание (восприятие музыки), инструментальное музи-цирование, пластическое интонирование, пение (соло, ансамбль, хор), музыкально-ритмические движения, импровизации (речевые, ритмические, вокальные, художественные).

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 |
| 2 | «Хоровод муз»  | 1 |
| 3 | «Повсюду музыка слышна»  | 1 |
| 4 | «Душа музыки – мелодия» | 1 |
| 5 | «Музыка осени»  | 1 |
| 6 | «Сочини мелодию»  | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…»  | 1 |
| 8 | «Музыкальная азбука» | 1 |
| 9 | «Музыкальные инструменты».  | 1 |
| 10 | «Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко» | 1 |
| 11 | «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 12 | «Звучащие картины» | 1 |
| 13 | «Разыграй песню»  | 1 |
| 14 | «Пришло Рождество, начинается торжество»  | 1 |
| 15 | «Родной обычай старины» | 1 |
| 16 | «Добрый праздник среди зимы»  | 1 |
| 17 | «Край, в котором ты живешь»  | 1 |
| 18 | «Поэт, художник, композитор»  | 1 |
| 19 | «Музыка утра» | 1 |
| 20 | «Музыка вечера»  | 1 |
| 21 | «Музыкальные портреты» | 1 |
| 22 | «Разыграй сказку».  | 1 |
| 23 | «Музы не молчали»  | 1 |
| 24 | «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 25 | «Мамин праздник»  | 1 |
| 26 | «Музыкальные инструменты».  | 1 |
| 27 | ««Чудесная лютня» Звучащие картины».  | 1 |
| 28 | «Музыка в цирке»  | 1 |
| 29 | «Дом, который звучит»  | 1 |
| 30 | «Опера-сказка».  | 1 |
| 31 | «Ничего на свете лучше нету…» | 1 |
| 32 | «Афиша. Программа»  | 1 |
| 33 | «Музыка вокруг нас. Музыка и ты» | 1 |