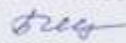


Министерство образования и науки РФ
МБОУ «Ново – Идинская средняя общеобразовательная школа»
структурное подразделение «Хандагайская начальная общеобразовательная школа –
детский сад»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 / Иванов Б.Р./

« 30 » августа 2021 г.



Утверждено

Директор школы

 /Урбанова С. Е./

« 30 » августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Начало»

и рекомендовано к утверждению

Протокол « 1 » от « 25 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО  / Жаргалова Ж.Ж./

Рабочая программа

учебного курса по литературному чтению

для 3 класса

на 2021-2022 учебный год.

Болдохоновой Инны Сергеевны

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ и авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Планируемые предметные результаты изучения учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять добро-

желательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения		1
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете		4
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Устное народное творчество		14
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»..	2
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
14-15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
16-18	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь 1		11
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1

27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И.З. Суриков «Зима».	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1
30	Первый снег.	1
Великие русские писатели		24
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49-50	Л.Н. Толстой «Акула».	2
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Сообщение о великом русском писателе Ф.М.Достоевском, посвященное 200-летию со дня его рождения. Контрольная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 2		6
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1
Литературные сказки		8
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2

66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1
Были-небылицы		10
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71-73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
74-77	А.И. Куприн «Слон».	4
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 1		6
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избышка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Люби живое		16
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1
Поэтическая тетрадь 2		8
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		12
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2

117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1
По страницам детских журналов		8
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы». У	1
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1
Зарубежная литература		8
129-131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	3
132-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	1
135-136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	2