Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Структурное подразделение «Готольская НОШ»

Согласовано Утверждено

Заместитель директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б.Р. Иванов С.Е.Урбанова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Начало»

Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Жаргалова Ж.Ж)

Рабочая программа

Учебного курса по музыке 1 класса

На 2021-2022 учебный год

Галсановой Нины Сергеевны

д.Гречёхон

2021г.

 Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).

Программа по предмету «Музыка» построена с учѐтом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Раздел "Основное содержание" включает перечень изучаемого содержания, объединѐнного в содержательные блоки с указанием минимального числа учебных часов, выделяемых на изучение каждого блока.

Предмет представлен в программе следующими разделами:

**1.**Музыка вокруг нас

1. Музыка и ты
2. Россия – Родина моя
3. День, полный событий
4. О России петь – что стремиться в храм
5. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!
6. В музыкальном театре
7. В концертном зале
8. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 32 часа (из расчета 1 час в неделю).

**Планируемые предметные результаты освоения курса.**

 развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

 развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

 общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

 представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

 использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

 готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

 участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Содержание курса.**

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального ис­кусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музы­кального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в ок­ружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произ­ведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлечённость, триединство деятельности композито-ра - исполнителя - слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности: слушание (восприятие музыки), инструментальное музи-цирование, пластическое интонирование, пение (соло, ансамбль, хор), музыкально-ритмические движения, импровизации (речевые, ритмические, вокальные, художественные).

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Тематическое планирование по музыке. 1 класс. 32 недели. 32 часа (1 час в неделю).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Музыка вокруг нас** | **16** |
| 1 | «И Муза вечная со мной!»[1, с. 4–9]\* *(см. Примечание)* *(изучение и первичное закрепление новых знаний)* | 1 |
| 2 | Хоровод муз [1, с. 10–11]*(изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)* | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна [1, с. 12–13] (*закрепление изученного материала; урок-экскурсия)* | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия [1, с. 14–15] *(обобщение и систематизация знаний;* *урок-игра)* | 1 |
| 5 | Музыка осени [1, с. 16 – 17] *(изучение нового материала;* *экскурсия в парк)* | 1 |
| 6 | Сочини мелодию [1, с. 18 –19] *(закрепление нового материала;* *урок-игра)* | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» [1, с. 20–21] *(обобщение и систематизация знаний;* *урок-путешествие в мир песен)* | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука [1, с. 22–23] *(рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)* | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты [1, с. 24–25] *(изучение нового материала; урок-экскурсия)* | 1 |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа [1, с. 26–27] *(изучение нового материала; урок-сказка)* | 1 |
| 11 | Музыкальные инструменты [1, с. 28–29] *(решение частных задач; урок-игра)* | 1 |
| 12 | Звучащие картины[1, с. 30–31] *(изучение нового материала; урок-экскурсия)* | 1 |
| 13 | Разыграй песню [1, с. 32–33] *(закрепление изученного материала; урок-игра)* | 1 |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество [1, с. 34–35] *(решение частных задач; урок-путешествие)* | 1 |
| 15 | Родной обычай старины[1, с. 36–37] *(повторение и закрепление изученного; урок-игра)* | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы [1, с. 38 – 39] *(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)* | 1 |
| **Музыка и ты** | **17** |
| 17 | Единый урок «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» Край, в котором ты живешь [1, с. 42–43] *(изучение нового материала; урок-игра)* | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор [1, с. 44 – 45] *(обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)* | 1 |
| 19 | Музыка утра [1, с. 46–47] *(изучение нового материала; урок-игра)* | 1 |
| 20 | Музыка вечера [1, с. 48 – 49] *(закрепление изученного материала; урок-концерт)* | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты[1, с. 50–51] *(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)* | 1 |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка[1, с. 52–53] *(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)* | 1 |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 4–55] *(повторение изученного материала;* *урок-игра)* | 1 |
| 24 | Музы не молчали [1, с. 56 – 57] *(изучение нового материала;* *урок-историческое путешествие)* | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты [1, с. 58–59] *(изучениеи закрепление новых знаний; урок-концерт)* | 1 |
| 26 | Мамин праздник [1, с. 60–61] *(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)* | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 62–63] *(изучение и закрепление знаний; урок-игра)* | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины [1, с. 64–67] *(обобщение и систематизация знаний;* *урок-путешествие)* | 1 |
| 29 | Музыка в цирке [1, с. 68–69] *(обобщение изученного материала;* *урок-представление)* | 1 |
| 30 | Дом, который звучит [1, с. 70–71] *(изучение и закрепление новых знаний;* *урок-путешествие в музыкальный театр)* | 1 |
| 31 | Опера-сказка. [1, с. 72–73]*(закрепление изученного материала; урок-игра)* | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету…»[1, с. 74–75]*(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)*Афиша. Программа [1, с. 76–77] *(обобщение изученного;* *урок-концерт)* | 1 |