**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство» начальное общее образование**

 Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 1-4 классов создана на основе:-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 No273-ФЗ (ред. От 21.07.2014)

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. **Учебники:**

*(Выбери как лучше?)*

1 класс Неменская Л.А «Изобразительное искусство». Ты изображаешь и строишь.

2 класс Неменская Л.А «Изобразительное искусство». Искусство и ты.

3 класс Неменская Л.А «Изобразительное искусство». Искусство вокруг нас.

4 класс Неменская Л.А «Изобразительное искусство». Каждый народ – художник.

 «Изобразительное искусство» (1-4 классы) и программы коллектива авторов: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и А.С. Питерских, принадлежащей общему УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2020.

1. **Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**
2. сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с

 действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

1. умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
2. умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
3. способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
4. умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
5. умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
6. сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
7. сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
8. активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
9. понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
10. понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
11. умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
12. умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства —словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
13. умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
14. сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
15. умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
16. умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
17. умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
18. умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
19. умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
20. **Место предмета в учебном плане школы**

 Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУ «Ново-Идинская СОШ». Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс - 33 ч. (33 учебных недели), 2 класс - 34 ч, 3 класс- 34 ч, 4 класс – 34 ч, (34 учебных недели)

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту Б.М.Неменского.

**Планируемые предметные Результаты освоения учебного предмета**

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

– освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

– изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

– способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;

– умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**содержание курса**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителямидуховной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Искусство в твоем доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наимено-вание разделов | Кол-во часов | Содержание программногоматериала | Универсальныеучебные действия |
| Искусство в твоем доме | 8 | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги | *Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы*.**Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования |
| Искусство на улицах твоего города | 7 | Формирование художествен-ных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение | *Понимать* условность и субъективность художествен-ного образа.*Выполнять* учебные действия.*Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства |
| Художник и зрелище | 11 | Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы | *Эмоционально* *откликаться* на образы персонажей театрализованных представлений.*Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т. д.*Овладевать* навыками создания объемно-пространственной композиции |
| Художник и музей | 8 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира | *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины.*Создавать* композиции на заданную тему |

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **Кол – во****часов** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** |  |
| 1 | Вводное занятие. Твои игрушки | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 4 | Мамин платок | 1 |
| 5,6 |  Твои книжки | 2 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Обобщающий урок. «Труд художника для твоего дома» | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** |  |
| 9 | Памятники архитектуры  | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары  | 1 |
| 11 | Ажурные ограды  | 1 |
| 12 | Волшебные фонари  | 1 |
| 13 | Витрины  | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт  | 1 |
| 15 | Обобщающий урок. «Искусство на улицах твоего города» | 1 |
| **Художник и зрелище (11 ч)** |  |
| 16,17 | Художник в цирке  | 2 |
| 18,19 | Художник в театре  | 2 |
| 20,21 | Театр кукол  | 2 |
| 22,23 |  Театральные маски | 2 |
| 24 | Афиша и плакат  | 1 |
| 25 | Праздник в городе  | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщающий урок «Художник и зрелище» | 1 |
| **Художник и музей (8 ч)** |  |
| 27 | Музей в жизни города  | 1 |
| 28 | Картина - особый мир. Картина - пейзаж | 1 |
| 29,30 | Картина-портрет | 2 |
| 31 |  Картина-натюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 34 | Обобщающий урок «Художник и музей» | 1 |