

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Иванов Б.Р.
«18» августа 2020г.

Утверждено
Директор школы
Урбанова С.Е.
«18» августа 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Слово»
Протокол № 1 от «18» августа 2020г.
Руководитель Егорова С.Г.

Рабочая программа
учебного курса по русскому языку в 6 классе
на 2020-2021 учебный год
Бадашкеевой Ирины Алексеевны

Новая Ида
2020г.

Класс: 6 класс.

Количество часов: за год: 204 часов, в неделю: 6 час

Программное обеспечение:

- «Примерная **программа** основного общего образования. Русский язык. -М., 2010. (Стандарты второго поколения), «ФГОС. Русский язык. 5-9 классы. Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитоновна». - М.: «Дрофа», 2012 год.

Учебник: Русский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева.М.: Вентана-Граф,2016.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

1) иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения предмета русский язык учащийся научится:

По фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем.

По лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

По морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение).

По морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

По орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации: выделять однородные члены и основы предложений, знаки препинания в сложном предложении, с обобщающим словом при однородных членах, с обращением, при прямой речи и диалоге. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам.

По связной речи: Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.

Составлять простой и сложный план. Подробно или сжато излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Создавать устные и письменные высказывания.

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч.)	
Речь и речевое общение (3 ч.)	
Сочетание разных видов монолога. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Условия речевого общения.	Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога (этикетным, диалого-расспросом, диалогом-побуждением к действию), сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнивать образцы диалогической речи.
Речевая деятельность (16 ч.)	
Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов. Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи. Чтение. Стратегии ознакомительного, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам.</i> Культура чтения и аудирования. Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями	Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Осуществлять поиск, анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и

общения. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.	передавать её с учетом заданных условий общения.
Текст (20 ч.)	
Текст, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Описание как функционально-смысловые тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи. Основные виды информационной переработки текста: план (сложный), аннотация. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), конспекта, аннотации. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста
Функциональные разновидности языка (5 ч.)	
Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. Их особенности. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности. Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.	Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать аннотацию, заявление, рассказ. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч.)	
Общие сведения о языке (4 ч.)	
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Выдающиеся отечественные лингвисты	Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.
Фонетика, орфоэпия, графика (5 ч.)	
Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.</i> Трудные случаи ударения в формах	Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях. употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.

слов (глаголы прошедшего времени).	Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.). Использовать орфоэпический словарь
Слогораздел и правила переноса.	Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую.
Морфемика и словообразование (25 ч.)	
Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные о, е . Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени.	Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов..
Лексикология и фразеология (20 ч.)	
Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.	Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи; публицистических и учебно-научных текстах, адиалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности. Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.
Морфология (50 ч.)	
Морфология как раздел грамматики (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.	Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.

<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p> <p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p>	<p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия. Различать грамматические омонимы</p>
Правописание: орфография и пунктуация (46 ч.)	
<p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание н и нн в суффиксах полных и кратких причастий, наречий. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не и ни с причастиями, деепричастиями. Слитное, дефисное и раздельное</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираясь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>

<p>написание наречий.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.</p> <p>Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов.</p>	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч.)	
Культура речи (15 ч.)	
<p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений наречий. Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
Язык и культура (5 ч.)	
<p>Взаимосвязь языка и культуры</p> <p>Русский речевой этикет</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол- во часов	Сроки	
			План	Факт
Глава 1. <i>Что значит «современный литературный язык»? О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ</i>				
1.	Вводный урок	1		
Коррекция планирования				
2	Суффиксы глаголов –ова-(-ева)- и –ива-(-ыва)	1		
3	Типы речи: описание состояния	1		
4	Употребление глаголов в речи	1		
5	Разновидности русского языка (повторение)	1		
6	Имя существительное	1		
7	Имя прилагательное	1		
8	Глагол	1		
9	Правописание падежных окончаний имён существительных	1		
10	Правописание окончаний прилагательных	1		
11	Правописание личных окончаний глаголов	1		
12	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами	1		
13	ТЕКСТ. Основные признаки текста	1		
14	Р.р. Сочинение-описание по тексту К. Паустовского	1		
15	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ Литературный язык и просторечие	1		
16	Комплексное повторение материала главы 1. Проверочная работа	1		
Глава 2. Что значит работать над своей речью?				
17	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ Ситуация речевого общения	1		
18	СИСТЕМА ЯЗЫКА. Фонетика и графика. Повторение изученного в 5 классе	1		
19	Фонетические позиции и позиционные чередования звуков	1		
20-21	Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков	2		
22	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости	1		
23	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости	1		
24	Слогораздел: открытые и закрытые слоги.	1		
25	ПРАВОПИСАНИЕ Правописание согласных	1		
26-27	Правописание безударных гласных	2		
28-29-30	Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение)	3		
31	Гласные Е и И в корнях с чередованием	1		
32	Правописание гласных в корнях -клан-//-клон-, -твар-//-твор-	1		

33	Правописание гласных в корнях: -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-,	1		
34	Правописание гласных в корнях: -мак-//-мок-// -моч-	1		
35	Основные правила переноса	1		
36-37	Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне слова» и её анализ	2		
38-39	ТЕКСТ План текста: вопросный, назывной, тезисный	2		
40-41	Р.Р. Обучение изложению	2		
42	Современные варианты орфоэпических норм	1		
43	Комплексное повторение материала главы 2.	1		
44-45	Контрольный тест «Что значит работать над своей речью?» и его анализ	2		
Глава 3. Что такое сферы общения?				
46	Сферы общения	1		
47	Корневые и служебные морфемы	1		
48	Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончания, суффиксы)	1		
49	Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставка, суффикс, постфикс)	1		
50	Нулевые словообразовательные морфемы	1		
51	Основы производных и непроизводных слов	1		
52-53	Морфологические способы словообразования	2		
54-55	Способы образования сложных и сложносокращённых слов	1		
55-56	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1		
57	Правописание приставок (повторение)	1		
58-59	Правописание приставок при-, пре-	2		
60	Правописание сложных существительных с соединительными гласными	1		
61-62	Правописание сложных имён прилагательных	2		
63-64	ТЕКСТ .План текста: простой и сложный	2		
65-66	Р.Р. Изложение по аудиотексту	2		
67	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ Ударение в сложных словах	1		
68	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 3	1		
69-70	Контрольная работа (тест) и её анализ	2		
Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?				
71	Стили литературного языка	1		
72	Лексика и фразеология Слово – основная единица лексикологии (повторение)	1		
73	Паронимы	1		
74	Стилистическая окраска лексики литературного языка	1		
75	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы	1		
76	Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы	1		
77	Слова с эмоциональной окраской	1		
78	Стилистическая окраска фразеологизмов	1		
79-80	Употребление прописных и строчных букв (повторение)	2		

81-82	Правописание суффиксов прилагательных. Буквы –Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных	2		
83-84	Суффиксы – СК-//-К- в отымённых прилагательных	2		
85-86	Суффиксы прилагательных –ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ-	2		
87-88	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)	1		
89	Контрольная работа (диктант) и её анализ	1		
90	ТЕКСТ Средства связи предложений и частей текста	1		
91	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ Нормативные словари современного русского языка	1		
92	Комплексное повторение главы 4	1		
93-94	Контрольная работа (тест) и её анализ	2		
Глава 5.Трудно ли освоить язык науки?				
95	Научный стиль	1		
96	Морфология. Причастие. Части речи (повторение)	1		
97-98	Глагол как часть речи (повторение)	2		
99	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	1		
100	Признаки прилагательного у причастия	1		
101-102	Суффиксы причастий	2		
103-104	Образование действительных причастий настоящего времени	2		
105-106	Образование действительных причастий прошедшего времени	2		
107-108	Образование страдательных причастий настоящего времени	2		
109-110	Образование страдательных причастий прошедшего времени	2		
111-112	Краткие страдательные причастия	2		
113	Морфологический разбор причастия	1		
114-115	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	2		
116-117-118	Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени	3		
119-120	Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных	2		
121-122	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2		
123-124-125	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	3		
125	Контрольная работа (диктант) и её анализ	1		

126	ТЕКСТ Типы речи в научном стиле литературного языка	1		
127	Р.Р. Мини-сочинение. Слово в разных стилях речи.	1		
128- 129	Употребление причастий в литературном языке	2		
130- 131	Употребление причастного оборота	2		
132	Комплексное повторение материала главы 5	1		
133- 134	Контрольная работа (тест) и её анализ	2		
Глава 6. В чём особенности официальных документов?				
135	Официально-деловой стиль	1		
136	Деепричастие как форма глагола	1		
137- 138	Образование деепричастий	2		
139- 140	Деепричастный оборот	2		
141	Морфологический разбор деепричастия	1		
142- 143	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	2		
144- 145- 146	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	3		
147	Контрольная (диктант) работа и её анализ	1		
148	ТЕКСТ Деловые бумаги: заявление	1		
149	Типы речи: официально-деловое и художественное описание	1		
150- 151	Р.Р. Сочинение-описание по картине	2		
152	Употребление деепричастий в литературном языке	1		
153	Комплексное повторение материала главы 6	1		
154- 155	Контрольная работа (тест) и её анализ	2		
Глава 7. В чём особенности публицистической речи?				
156	Публицистический стиль	1		
	СИСТЕМА ЯЗЫКА			
157	Имя числительное как часть речи	1		
158	Простые, сложные и составные числительные	1		
159	Количественные числительные	1		
160- 161	Склонение простых количественных числительных	2		
162- 163	Склонение сложных числительных	2		
164- 165	Склонение составных количественных числительных	2		
166- 167	Обозначение дробных чисел	2		
168	Собирательные числительные	1		
169	Порядковые числительные	1		

170	Морфологический разбор имени числительного	1		
171- 172	Правописание мягкого знака в именах числительных	2		
173- 174	Слитное и раздельное написание числительных	2		
175	Контрольная работа (диктант) и её анализ	1		
176	Текст. Соединение в тексте разных типов речи	1		
177	Употребление числительных в литературном языке	1		
178	Комплексное повторение материала главы 7.	1		
179	Контрольная работа (тест)	1		
Глава 8. Есть ли правила у беседы				
180	Обиходная разговорная речь	1		
181	Местоимение. Знаменательные и местоименные части речи	1		
182	Особенности местоимения как части речи	1		
183- 184	Личные местоимения	2		
185	Возвратные местоимения	1		
186	Притяжательные местоимения	1		
187	Определительные местоимения	1		
188	Указательные местоимения	1		
189- 190	Вопросительные и относительные местоимения	2		
191	Неопределённые и отрицательные местоимения	1		
192	Морфологический разбор местоимения	1		
193- 194	Правописание местоимений с предлогами	2		
195- 196	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений	2		
197- 198	Текст. Устный рассказ	2		
199	Употребление местоимений в литературном языке	1		
200- 201	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2		
202- 203	Повторение изученного в 6 классе	2		
204	Итоговый урок	1		

