

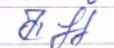
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель по УВР


Б.Р. Иванов
« 24 » 08 2020г.

Утверждено
Директор школы


С.Е. Урбанова
« 21 » 08 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Гармония»
Протокол № 1 от 20.08 2020г.
Руководитель ШМО  (П.Е.Егоров)

Рабочая программа
учебного курса по изобразительному искусству 5 класс
на 2020 – 2021 учебный год
Середкиной Марины Валериевны

с.Новая Ида.
2020г.

Класс: 5 класс.

Количество часов: за год: 34 часов, в неделю: 1 час

Программное обеспечение:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы под ред. Б.М.Неменского. 5-9 классы. М.: Планета, 2013г.»

2. Учебник Горяева Н.А. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, М: Просвещение 2012 год.

3. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под ред. Неменского Б.М.

1. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

По окончании 5 класса обучающиеся:

должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства России;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

-объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

2. Содержание учебного курса.

34; 1 ч в неделю;

1. Древние корни народного искусства. (9 часов) Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

2.Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

3.Декор, человек, общество, время (10 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

4.Современное декоративное искусство (8 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№ урока	№ п/п	Название темы урока	Кол час.
Раздел. Древние корни народного искусства (9 часов)			
1	1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	11
2	2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	1
3	3	Коллективная работа «Вот моя деревня».	1
4	4	Внутренний мир русской избы.	1
5	5	Коллективная работа «Проходите в избу».	1

6	6	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.	1
7	7	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Полотенце.	1
8	8	Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки.	1
9	9	Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки (продолжение).	1
Раздел. Связь времен в народном искусстве(7 часов)			
1	10	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	1
2	11	Разработка орнамента для росписи игрушки.	1
3	12	Лепка собственной модели игрушки.	1
4	13	Роспись собственной модели игрушки.	1
5	14	Гжель.	1
6	15	Городец.	1
7	16	Хохлома.	1
Раздел.Декор - человек, общество, время (10 часов)			

1	17	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1
2	18	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	1
3	19	Греческая керамика.	1
4	20	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества.	1
5	21	Костюм в древнем Китае, традиции и культура китайского народа.	1
6	22	Костюм эпохи средневековья.	1
7	23	О чем рассказывают гербы.	1
8	24	О чем рассказывают гербы (продолжение).	1
9	25	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1
10	26	Предназначение эмблемы.	1

Раздел. Декоративное искусство в истории общества (8 часов)			
1	27	Народная праздничная одежда.	1
2	28	Эскиз русского народного костюма.	1
3	29	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма.	1
4	30	Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме.	1
5	31	Одежда наших предков и современная мода.	1
6	32	Праздничные народные гулянья.	1
7	33	Коллективная работа «Наш веселый хоровод».	1
8	34	«Красота земли родной».	1