

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Заместитель директора по УВР

Иванов Б.Р.  
«18» августа 2020г.

Утверждено  
Директор школы

Урбанова С.Е.  
«18» августа 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Слово»  
Протокол № 1 от «18» августа 2020г.  
Руководитель Егорова С.Г.

Рабочая программа  
учебного курса по русскому языку в 6 классе  
(домашнее обучение)  
на 2020-2021 учебный год  
Хойловой Татьяны Евдокимовны

Новая Ида  
2020г.

Класс: 6 класс.

Количество часов: за год: 68 часов, в неделю: 2 часа

Программное обеспечение:

- «Примерная **программа** основного общего образования. Русский язык. -М., 2010. (Стандарты второго поколения), «ФГОС. Русский язык. 5-9 классы. Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитоновна». - М.: «Дрофа», 2012 год.

**Учебник:** Русский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева.М.: Вентана-Граф,2016.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

1) иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **В результате изучения предмета русский язык учащийся научится:**

По фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем.

По лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

По морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение).

По морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

По орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации: выделять однородные члены и основы предложений, знаки препинания в сложном предложении, с обобщающим словом при однородных членах, с обращением, при прямой речи и диалоге. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам.

По связной речи: Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.

Составлять простой и сложный план. Подробно или сжато излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Создавать устные и письменные высказывания.

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

## Содержание учебного предмета

| Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)   |
|---|--|
| <b>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч.)</b>   |  |
| <b>Речь и речевое общение (3 ч.)</b>  |  |
| Сочетание разных видов монолога.<br>Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.<br>Условия речевого общения.   | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога (этикетным, диалого-расспросом, диалогом-побуждением к действию), сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.<br>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнивать образцы диалогической речи. |
| <b>Речевая деятельность (16 ч.)</b>   |  |
| Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов.<br>Аудирование (выборочное, | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.<br>Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.<br>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным,  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p> <p>Чтение. Стратегии ознакомительного, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам.</i></p> <p>Культура чтения и аудирования.</p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p> | <p>ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать её с учетом заданных условий общения.</p> |
| <b>Текст (20 ч.)</b>   |  |
| <p>Текст, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Описание как функционально-смысловые тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план (сложный), аннотация.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p>  | <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>   |
| <b>Функциональные разновидности языка (5 ч.)</b>   |  |
| <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.</p> <p>Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. Их особенности.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.</p>   | <p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Писать аннотацию, заявление, рассказ.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч.)</b>  |  |
| <b>Общие сведения о языке (4 ч.)</b>  |  |
| Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Выдающиеся отечественные лингвисты  | Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка.<br>Различать функциональные разновидности современного русского языка.<br>Иметь представление об отечественных лингвистах.   |
| <b>Фонетика, орфоэпия, графика (5 ч.)</b>   |  |
| Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.</i><br><br>Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени).  | Пользоваться основными понятиями фонетики.<br>Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков.<br>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позиция. употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.<br>Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.).<br>Использовать орфоэпический словарь  |
| <i>Слогораздел</i> и правила переноса.  | Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую.   |
| <b>Морфемика и словообразование (25 ч.)</b>   |  |
| Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные <b>о, е</b> . Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени. | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.<br>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.<br>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.<br>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.. |
| <b>Лексикология и фразеология (20 ч.)</b>   |  |
| Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая  | Овладеть основными понятиями лексикологии.<br>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.<br>Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи; публицистических и учебно-научных текстах, диалектизмов в языке художественной литературы.<br>Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.<br>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах   |

|   |   |
|---|---|
| <p>и сниженная лексика.<br/>Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.<br/>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p>  | <p>деятельности.<br/>Осознавать основные понятия фразеологии. Оpoznать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.<br/>Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.</p>  |
| <b>Морфология (50 ч.)</b>   |   |
| <p>Морфология как раздел грамматики (повторение).<br/>Глагол как часть речи (повторение).</p> <p>Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение</p> | <p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.<br/>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.<br/>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.<br/>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.<br/>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.<br/>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.<br/>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.<br/>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.<br/>Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.<br/>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.<br/>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.<br/>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.<br/>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.<br/>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.<br/>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>числительных.</p> <p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p>  | <p>числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p> |
| <p align="center"><b>Правописание: орфография и пунктуация (46 ч.)</b></p>   |  |
| <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах полных и кратких причастий, наречий. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> с причастиями, деепричастиями. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов.</p> | <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>  |
| <p align="center"><b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч.)</b></p>  |  |
| <p align="center"><b>Культура речи (15 ч.)</b></p>   |  |
| <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p>  | <p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений наречий. Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> | <p>речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>  |
| <p><b>Язык и культура (ч.)</b></p>  |   |
| <p>Взаимосвязь языка и культуры<br/>Русский речевой этикет</p>  | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> |



### Календарно-тематическое планирование

| №<br>уро<br>ка | Тема  | Кол-<br>во<br>часов | Сроки |      |
|----------------|---|---------------------|-------|------|
|                |   |                     | План  | Факт |
| 1              | Разновидности русского языка (повторение). Имя существительное.               | 1                   |       |      |
| 2              | Имя прилагательное.   | 1                   |       |      |
| 3              | Глагол  | 1                   |       |      |
| 4              | Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов              | 1                   |       |      |
| 5              | Повторение изученного в 5 классе  | 1                   |       |      |
| 6              | Правописание согласных  | 1                   |       |      |
| 7              | Правописание безударных гласных   | 1                   |       |      |
| 8              | Гласные А и О, Е и И в корнях с чередованием (повторение)                     | 1                   |       |      |
| 9              | План текста: вопросный, назывной, тезисный                                    | 1                   |       |      |
| 10             | Корневые и служебные морфемы  | 1                   |       |      |
| 11             | Нулевые словообразовательные морфемы. Основы производных и непроизводных слов | 1                   |       |      |
| 12             | Морфологические способы словообразования                                      | 1                   |       |      |
| 13             | Морфемный и словообразовательный разбор слова                                 | 1                   |       |      |
| 14             | Правописание приставок (повторение)   | 1                   |       |      |
| 15             | Правописание сложных существительных с соединительными гласными               | 1                   |       |      |
| 16             | Правописание сложных имён прилагательных                                      | 1                   |       |      |
| 17             | Стили литературного языка   | 1                   |       |      |
| 18             | Слово – основная единица лексикологии (повторение). Паронимы                  | 1                   |       |      |
| 19             | Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы                   | 1                   |       |      |
| 20             | Употребление прописных и строчных букв (повторение)                           | 1                   |       |      |
| 21             | Правописание суффиксов прилагательных   | 1                   |       |      |
| 22             | Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)            | 1                   |       |      |
| 23             | <b>Контрольная работа (диктант) и её анализ</b>                               | 1                   |       |      |
| 24             | Части речи (повторение). Глагол как часть речи (повторение)                   | 1                   |       |      |
| 25             | Причастие – особая форма глагола  | 1                   |       |      |
| 26             | Суффиксы причастий  | 1                   |       |      |
| 27             | Образование действительных причастий  | 1                   |       |      |
| 28             | Образование страдательных причастий   | 1                   |       |      |
| 29             | Краткие страдательные причастия   | 1                   |       |      |
| 30             | Морфологический разбор причастия  | 1                   |       |      |
| 31             | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени                              | 1                   |       |      |
| 32-33          | Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени                    | 2                   |       |      |

|           |   |   |  |  |
|-----------|---|---|--|--|
| 34-35     | Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных                    | 2 |  |  |
| 36-37     | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями                             | 2 |  |  |
| 38-39     | Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами                     | 2 |  |  |
| <b>40</b> | <b>Контрольная работа (диктант) и её анализ</b>                             | 1 |  |  |
| 41        | Употребление причастий в литературном языке                                 | 1 |  |  |
| 42        | Употребление причастного оборота  | 1 |  |  |
| 43        | Комплексное повторение материала главы 5                                    | 1 |  |  |
| <b>44</b> | <b>Контрольная работа (тест) и её анализ</b>                                | 1 |  |  |
| <b>45</b> | <b>Деепричастие как форма глагола.</b>                                      | 1 |  |  |
| <b>46</b> | <b>Образование деепричастий</b>   | 1 |  |  |
| 47        | Деепричастный оборот.   | 1 |  |  |
| 48-49     | Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями                          | 2 |  |  |
| 50-51     | Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами | 2 |  |  |
| <b>52</b> | <b>Контрольная работа (тест) и её анализ</b>                                | 1 |  |  |
| <b>53</b> | <b>Имя числительное как часть речи.</b>                                     | 1 |  |  |
| <b>54</b> | <b>Простые, сложные и составные числительные</b>                            | 1 |  |  |
| 55        | Количественные числительные   | 1 |  |  |
| 56        | Дробные числительные  | 1 |  |  |
| 57        | Собирательные числительные  | 1 |  |  |
| 58-59     | Правописание числительных   | 2 |  |  |
| <b>60</b> | <b>Местоимение как часть речи.</b>  | 1 |  |  |
| <b>61</b> | <b>Личные и возвратные местоимения</b>                                      |   |  |  |
| <b>62</b> | <b>Притяжательные и определительные местоимения</b>                         |   |  |  |
| 63-64     | Указательные, вопросительные, относительные местоимения                     | 2 |  |  |
| 65        | Неопределённые и отрицательные местоимения                                  | 1 |  |  |
| 66-67     | Правописание местоимений  | 2 |  |  |
| <b>68</b> | <b>Итоговый урок</b>  | 1 |  |  |