


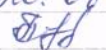
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель по УВР


Б.Р. Иванов
« 24 » 08 2020г.

Утверждено
Директор школы


С.Е. Урбанова
« 25 » 08 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Гармония»
Протокол № 1 от 20.08 2020г.
Руководитель ШМО  (П.Е.Егоров)

Рабочая программа
индивидуального обучения на дому
учебного курса по технологии 6 класс
на 2020 – 2021 учебный год
Середкиной Марины Валериевны

с.Новая Ида.
2020г.

Класс: 6 класс.

Количество часов: за год: 16 часов, в неделю: 0,5 часа

Программное обеспечение:

1. Технология. Программа 5-8 класс под ред. А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница
2. Технология. Учебник 6 класс. Авт. Н.В. Сеница
3. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс: методическое пособие/ Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2013
4. Технология. Рабочая тетрадь. 6 класс. Авт. Н.В. Сеница

1. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

По окончании 6 класса обучающиеся:

Овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность **ознакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

2.Содержание учебного курса.

1.Вводное занятие (1 ч)

Основные теоретические сведения. Технология как учебная дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 6 классе. Содержание предмета. Последовательность его изучения.

2.Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (2 ч)

Основные теоретические сведения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Подготовка ткани к раскрою (выявление дефектов, определение направления долевой нити). Припуски. Подготовка материала к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой. Использование прокладочных материалов.

Ассортимент вторичного сырья, дополнительные материалы экологические и санитарно-гигиенические требования. Виды пластмасс и их назначение. Способы переработки вторичного сырья. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.

Практические работы. Изготовление изделия из вторичного сырья. Зарисовка эскиза изделия. Составление технологической карты. Изготовление пластмассовых цветов.

Варианты объектов труда. Ткань. Пластмасса. Полиэтилен.

3.Рукоделие. Художественные ремесла (5 ч)

Основные теоретические сведения Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при выполнении работ. Обмеловка. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента.

Правила безопасной работы при влажно-тепловой обработке (ВТО).

Практические работы.

Изготовление шаблонов из картона. (Треугольник квадрат, шестиугольник)

4.Кулинария (4 часа)

Основные теоретические сведения

Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.

Значение солей кальция, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.

Практические работы:

Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах.

Определение количества продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах.

Варианты объектов труда

Таблицы, справочные материалы.

5.Технология ведения дома (4 ч.)

Экология жилища. Фильтрация воды

Основные теоретические сведения Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Современные приборы и устройства для поддержания температурного режима, влажности, состояния воздушной среды, уровня шума.

Современные системы фильтрации воды.

Практические работы «Определения уровня загрязненности воды»

Варианты объектов труда Вода, фильтр.

Роль комнатных растений в интерьере.

Основные теоретические сведения Роль комнатных растений в жизни человека. Уход за растениями и их разновидности. Растения в интерьере квартиры и их влияние на микроклимат. Огород на подоконнике. Оформление балконов, лоджий .

Практические работы «Подбор и посадка растений»

Варианты объектов труда Рассада, почва,

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

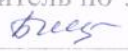
1	Введение	1
2	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	2
3	Художественные ремёсла	5
4	Кулинария	4
5	Технологии ведения дома	4

3.Тематический план по технологии 6 класс


№	Тема	Часы
Введение (1 час)		
1	Цели и задачи курса "Технология". Материаловедение.	1ч
Раздел 1. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (2 часа)		
2-3	Получение шерстяных и шёлковых волокон.	2ч
Раздел 2. Художественные ремёсла (5 часов)		
4-5	Художественные ремёсла	2ч
6	Знакомство с точечной росписью по дереву	1ч
7-8	Работа с образцами древесных заготовок	2ч
Раздел 3. Кулинария (4 часа)		
9-10	Минеральные вещества, макро и микроэлементы	2ч
11-12	Основные признаки доброкачественности продуктов	2ч
Раздел 4. Технологии ведения дома (4 часа)		
13-14	Экология жилища	2ч
15-16	Технология выращивание декоративных комнатных растений	2ч


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Заместитель по УВР


Б.Р. Иванов
« 24 » 08 2020г.

Утверждено
Директор школы


С.Е. Урбанова
« 25 » 08 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Гармония»
Протокол № 1 от 20.08 2020г.
Руководитель ШМО  (П.Е.Егоров)

Рабочая программа
индивидуального обучения на дому
учебного курса по искусству (музыка, изобразительное искусство) 6 класс
на 2020 – 2021 учебный год
Середкиной Марины Валериевны

с.Новая Ида.
2020г.

Класс: 6 класс.

Количество часов: за год: 9 часов, в неделю: 0.25 час

Программное обеспечение:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы под ред. Б.М.Неменского. 5-9 классы. М.: Планета, 2013г.»

2. Учебник Горяева Н.А. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» 6 класс, М: Просвещение 2012 год.

3. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под ред. Неменского Б.М.

1. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

По окончании 6 класса обучающиеся:

знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

2.Содержание учебного курса.

№	Содержание (разделы, темы)	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8)</p> <p>Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.</p> <p>Пятно как средство выражения. Ритм пятен.\</p>	Индивидуальная, дифференцированная	<p>Работа с гуашью, рисование ритм линий в природе</p> <p>Работа с гуашью, сюжетно-композиция. Работа с бумагой, акварелью. выполнение эскиза .</p>
2	<p>Мир наших вещей. Натюрморт.</p> <p>Изображение предметного мира — натюрморт.</p> <p>.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.</p>	Индивидуальная, дифференцированная	<p>Работа с пластилином, беседа, лепка предметов</p> <p>Работа с гуашью. выполнение эскиза линейной перспективы.</p>
3	<p>Вглядываясь в человека. Портрет(10)</p> <p>Конструкция головы человека и ее основные пропорции.</p> <p>Сатирические образы человека.</p> <p>.</p>	Индивидуальная, дифференцированная	<p>Беседа, работа с гуашью, выполнение эскиза</p> <p>Беседа, знакомство с пропорциями человека, работа с бумагой, фломастерами. создание сатирического образа.</p>
4	<p>Человек и пространство. Пейзаж</p> <p>Правила построения перспективы.</p>	Индивидуальная, дифференцированная	Работа с графическим материалом, цветные карандаши..

	Пейзаж в графике.		
	Городской пейзаж		

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

№	Тема	Количество часов
1	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
2	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.\	1
3	Изображение предметного мира — натюрморт.	1
4	. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
5	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
6	Сатирические образы человека.	1
7	Правила построения перспективы.	1
8	Пейзаж в графике.	1
9	Городской пейзаж	1

Музыка 6 класс

Количество часов: за год: 9 часов, в неделю: 0,25 час

Программное обеспечение:

1.Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка 5-7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2010;

1.Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

В результате изучения музыка обучающийся должен :

знать/понимать

- в чём состоит сила музыки;
- главные выразительные средства музыки;
- взаимодействие между музыкой и другими видами искусства;

уметь

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- отразить своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых из учебника для 6 класса;

2.Содержание учебного курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Музыка души	1
2.	Тысяча миров музыки	2
3.	Как создаётся музыкальное произведение	6
	Итого	9

В чем сила музыки

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности музыкальных форм (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, СЮИТЫ, СОНАТНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ЦИКЛА) в воплощении музыкального образа и его развития. Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной,

симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности.

1.«Музыка души»1ч

2.«Тысяча миров» музыки.2ч

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство – память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей. Обобщение.

3. Как создаётся музыкальное произведение

Единство музыкального произведения.

1.Ритм.

«Вначале был ритм». О чём рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

Мелодия. «Мелодия – душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих.

2.Гармония.

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Красочность музыкальной гармонии. *Полифония.* Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

3.Фактура.

Какой бывает музыкальная фактура?

4.Тембры.

Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти. *Динамика.* Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

5.Чудесная тайна музыки

По законам красоты.

6.В чём сила музыки (заключение).

3.Тематическое планирование по музыке в 6 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Музыка души	1
2.	Тысяча миров музыки	2
3.	Как создаётся музыкальное произведение	6
	Итого:	9

Примерный перечень музыкального материала

Соната № 11. В.-А. Моцарт.
Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.
Соната № 2. С. Прокофьев.
Симфония № 1 («Классическая») (фрагменты). С. Прокофьев.
Симфония № 40. В.-А. Моцарт. *Симфония № 5* (фрагменты). П. Чайковский.
Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.
Симфония № 8 («Неоконченная») (фрагменты). Ф. Шуберт.
Симфония № 7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.
Этюды на каприсах И. Паганини. Ф. Лист.
Лесной царь. Ф. Шуберт — Ф. Лист.
Сюита в старинном стиле. А. Шнитке.
Равсодия а стиле блюз. Дж. Гершвин.
Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян.
Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).
Россия, Россия. Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.
Журнала. Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.
Сыновья уходят в бой. Слова и музыка В. Высоцкого.
День Победы. Д. Тухманов, слова В. Харитоновой.
Солдаты идут. К. Молчанов, слова М. Львовского.
До свидания, мальчики. Слова и музыка Б. Окуджавы.
Баллада о солдате. В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.
Нечаянно-негаданно. Слова и музыка Ю. Кима.
За туманом; Маленький гном. Слова и музыка А. Кукина.
Следы. Слова и музыка В. Егорова.
Колоколенка. Слова и музыка Л. Сергеева.