

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Б.Р.Иванов

«10» августа 2020г.

Рассмотрено на заседании ШМО «Начало»

Протокол № 1 от «10» августа 2020г.

Руководитель ШМО

Ж. Ж. Жаргалова

Утверждено

Директор школы С.Е. Урбанова

«10» августа 2020г.



Рабочая программа учебного курса по предмету «Литературное чтение» во 2 «а» классе
на 2020-2021 учебный год
Сахаровой Октябрины Дмитриевны

село Новая Ида

2020 год

Рабочая программа по литературному чтению для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

1. Планируемые предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный) произведению;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор

слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

3. Тематическое планирование

№	Тема. Раздел.	Кол-во часов
	Темы, не пройденные в 1 классе	
1	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.И.Чуковский «Телефон» Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
2	Ю.Ермолаев «Лучший друг». В.Орлов «Кто первый?»	1
3	Р.Сеф «Совет». И.Пивоварова « Вежливый ослик». Урок-обобщение	1
4	С.Михалков «Трезор». В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1
5	И.Токмакова «Купите собаку». Г.Сапгир «Кошка»	1
6	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай»	1
7	С. Михалков «Важный совет». Н.Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме.	1
8	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса	1
Самое великое чудо на свете (4ч)		
9	Игра «Крестики – нолики»	1
10	Самое великое чудо на свете	1
11	Библиотеки	1
12	Книги . Готовим проект «История книги»	1
Устное народное творчество (15 ч)		
13	Устное народное творчество.	1
14	Пословицы и поговорки	1
15	Русские народные песни. Потешки, прибаутки	1
16	Скороговорки, считалки, небылицы	1
17	Загадки	1

18	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки»	1
19	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
20	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1
21	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1
22	Сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
23	Поговорим о самом главном. «Лиса и журавль»	1
24	Сказка «Гуси-лебеди. Самостоятельное чтение	1
25	Сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	1
26	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1
27	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых)	1
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)		
28	Люблю природу русскую. Осень	1
29	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
30	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
31	А. Фет «Ласточки пропали»	1
32	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
33	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
34	М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу	1
Русские писатели (13ч)		
35	Введение в раздел «Русские писатели»	1
36	Знакомство с жизнью и творчеством А.Пушкина. Вступление к поэме «У лукоморья дуб зелёный...»	1
37	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности языка.	1
38	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1
39	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1
40	Знакомство с жизнью и творчеством. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
41	Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
42	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого	1
43	Л. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1
44	Рубрика «Поговорим о самом главном».	1
45, 46	«Как хорошо уметь читать». Л.Н.Толстой «Филипок»	2
47	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших(13ч)		
48	О братьях наших меньших	1
49	И. Пивоварова «Жила- была собака...». <i>Учимся придумывать</i>	1

	<i>рассказ о животных.</i>	
50	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
51	Домашние животные.	1
52, 53	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части. Составление плана.	2
54, 55	Е. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Герой рассказа и характеристика.</i> <i>Определение отношения автора к героям.</i>	2
56	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
57	В. Бианки «Музыкант»	1
58	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова»	1
59	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
60	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1
Люблю природу русскую. Зима (10ч)		
61	«Люблю природу русскую. Зима»	1
62	Сравниваем стихи о первом снеге.	1
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
64	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
65	Особенности лирических произведений А.Пушкина.	1
66	Сказка «Два Мороза»	1
67	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
68	Контрольная работа за 1 полугодие	1
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
70	Игра «Поле чудес»	1
Писатели детям (16ч)		
71	Писатели детям	1
72	К. Чуковский «Путаница»	1
73	К. Чуковский «Радость»	1
74	К. Чуковский «Федорино горе»	1
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1
76	С. Михалков «Сила воли»	1
77	С. Михалков «Мой щенок»	1
78	А. Барто «Верёвочка»	1
79	А. Барто «Мы не заметили жука». «Вовка – добрая душа»	1
80	Знакомство с жизнью и творчеством. Н. Н. Носов «Затейники»	1
81	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
82	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
83	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья»	1
84	Н. Н. Носов «На горке»	1
85	Н. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1
86	Обобщение по разделу «Писатели- детям»	1
Я и мои друзья (9ч)		

87	«Я и мои друзья»	1
88	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
89	В. Осеева «Волшебное слово»	1
90	В. Осеева «Волшебное слово»	1
91	В. Осеева «Хорошее»	1
92	В.Лунин «Я и Вовка»	1
93	Стихи о дружбе и обидах.	1
94	В.Осеева «Почему?»	1
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (12ч)		
96	Люблю природу русскую. Весна.	1
97	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
98	Стихи А. Плещеева о весне	1
99	С.Дрожжин «Весеннее царство»	1
100	А. Блок «На лугу»	1
101	В.Плещеев «В бурю»	1
102	И. Бунин «Матери»	1
103	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
104	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1
105	С.Васильев «Белая берёза»	1
106	Готовим проект ко дню Победы	1
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз (14ч)		
108	И в шутку и всерьёз	1
109	А.Введенский «Учёный Петя».	1
110	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
111	Стихи И Токмаковой. Знакомство с творчеством	1
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э. Успенский «Чебурашка»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1
119	Г. Остер «Будем знакомы». <i>Учимся пересказывать текст</i>	1
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
121	Проверочная работа	1
Литература зарубежных стран (15ч)		
122	Литература зарубежных стран	1
123	Американские и английские народные песенки	1

124	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
126, 127	Е.Шварц «Красная шапочка»	2
128, 129	Г. Х. Андерсен «Огниво»	2
130	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
132	Контрольная работа за 2 полугодие	1
133	КВН «Цветик – семицветик»	1
134 - 136	Резервные уроки	3