

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО «Слово»

Протокол № 1 от 28.08 2020г.

Руководитель ШМО Егорова С.Г. (Егорова С.Г.)

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Б.Р.Иванов

Б.Р.Иванов

«28» 08 2020г

Утверждено

Директор школы

С.Е.Урбанова

С.Е. Урбанова

«28» августа 2020г



Рабочая программа

учебного курса по русскому языку 11 класса

на 2020-2021 учебный год

Середкиной Елены Алексеевны

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена на основе:

Программы курса «Русский язык» 10-11 классы. Базовый уровень. Автор- составитель Н.Г. Гольцова. Соответствует ФГОС. Москва, «Русское слово», 2020.

учебника: Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 360 с. – (ФГОС . Инновационная школа).

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Ново-Идинская СОШ» на изучение предмета «Русский язык» в 10 классе отведено 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Авторская программа рассчитана на 34 часа.

Учебник.

Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 360 с. – (ФГОС . Инновационная школа).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;

соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;

построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне.

Авторская программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

Согласно базисному учебному плану МБОУ «Ново-Идинская школа» на изучение предмета «Русский язык» в 11 классе отведено 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Формы контроля: контрольная работа в формате ЕГЭ, тесты в формате ЕГЭ, сочинение-рассуждение по исходному тексту.

Корректировка учебного плана на 2020-2021 учебный год: отставания нет, т.к все было изучено на платформе «ЯКласс»

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник получит возможность научиться

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник научится

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные и нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2. Содержание учебного предмета

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

№ раздела	Тема раздела	Кол. часов
Iч	Синтаксис и пунктуация. Предложение Простое предложение. Сложное предложение. Предложение с чужой речью. Употребление знаков препинания. Развитие речи	2 23 12 6 1 2 2
Пч	Культура речи	3
Шч	Стилистика	3
IV	Повторение	1
	ИТОГО	34

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала
1.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.	1	Урок изучения нового	Знать основные принципы русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ Уметь производить синтаксический анализ словосочетания
2.	Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания	1	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания
3-4-5-6	Предложение как синтаксическая единица. Понятие о предложении. Основные признаки предложения.	4	Урок систематизации знаний	Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно согласовывать

	<p>Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения</p>			<p>подлежащее и сказуемое. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. Создавать синонимические конструкции простых предложений. Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении. Сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия. Корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно выделять логическое ударение в предложениях</p>
7	Предложение с однородными членами	1	Урок изучения нового	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделировать предложения с различными рядами однородных членов. Выявлять выразительные возможности однородных членов предложения. Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов Уметь расставлять знаки препинания в союзном предложении.</p>
8	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1	Урок изучения нового	
9	Обобщающие слова при однородных членах.	1	Урок изучения нового	<p>Уметь выделять на письме обобщающие конструкции.</p>

10	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.	1	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности. Анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Моделировать предложения с обособленными членами. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами
11	Обособленные обстоятельства и дополнения.	1	Изучение нового	
12	Тестирование по теме «Обособленные члены предложения»	1	Урок контроля	Отрабатывать навык работы с тестами ЕГЭ
13-14	Знаки препинания при обращениях, сравнительных оборотах. Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах	2	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Моделировать предложения с включением в них обращений и вводных слов. Учитывать выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. Использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи
15-16	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	2	Урок изучения нового	Отработка навыков написания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту
17	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор ССП.	1	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Уметь ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении
18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	Урок контроля знаний	Уметь расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
19-20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2	Урок изучения нового	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста. Уметь расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
21	Знаки препинания в бессоюзном	1	Урок изучения	Уметь расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном

	сложном предложении		нового	предложении
22	Сложное предложение с разными видами связи.	1	Урок изучения нового	Уметь определять вид связи в сложном предложении
23	Контрольный тест по теме «Сложное предложение»	1	Урок контроля	Отрабатывать навык работы с тестами ЕГЭ
24	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах.	1	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании. Знать способы передачи чужой речи Уметь расставлять знаки препинания при цитатах
25-26	Сочетание знаков препинания Авторская пунктуация	2	Урок изучения нового	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания. Понимать смысловозначительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания. Знать нормы употребления нескольких знаков препинания в одном предложении Познакомиться с определением авторской пунктуации, уметь определять ее в тексте
27	Итоговое тестирование	1	Урок контроля	Отработать навык работы с тестами ЕГЭ
28-29-30	Язык и речь. Культура речи. Обобщение и повторение. Правильность речи. Качества хорошей речи. Нормы литературного языка.	3	Систематизация и обобщение	Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи. Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров
31-32	Стилистика как раздел языкознания. Стили речи. Тропы.	2	Обобщение и систематизация	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим

				признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.
33	Стилистика. Текст. Типы речи.	1	Систематизация и обобщение	Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Различать функционально-смысловые типы речи. Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.
34	Повторение и систематизация изученного.	1		