



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново - Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано 

Заместитель директора по УВР
Б.Р. Иванов

« ____ » _____ 2020

Утверждено


Директор школы 
С.Е. Урбанова

« ____ » _____ 2020

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № ____ от ____ августа 2020 г

Руководитель ШМО  С.Г.Егорова

**Рабочая программа
учебного курса по Родному бурятскому языку
по родному литературному чтению в 1а классе
на 2020-2021 учебный год
Шантановой Клавдии Валерьевны**

Новая Ида
2020

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образования. Данная программа адаптирована к условиям обучения обучающихся 1 класса МБОУ «Ново-Идинская» СОШ, при нагрузке 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературному чтению на бурятском языке предназначена для 1 класса школ с родным (бурятским) языком обучения. Изучение литературного чтения на родном языке направлено на достижение целей:

- приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке;
- формирование способов и приемов работы над текстом;
- овладение основными видами устной и письменной литературной речи;
- приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры;
- формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника;
- осприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач: □ развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности;
- обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;
- овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);
- включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах;
- расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для

изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения). Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изучение предмета «Түрэлхи хэлэн» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе. В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственноэстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образования. Данная программа адаптирована к условиям обучения обучающихся 1 класса МБОУ «Ново-Идинская» СОШ, при нагрузке 1 час в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета «Бурятская литература» Личностные результаты:

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

Метапредметные результаты: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных

родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- в ценностно – ориентационной сфере:

- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней; - в коммуникативной сфере: - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- в эстетической сфере: - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;

- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

Основное содержание учебного предмета

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте на бурятском языке дети учатся читать, во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения на бурятском языке и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные практические представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Чтение **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Календарно Тематическое Планрование
«Литературное чтение на родном языке» 1 класс
(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ Урока	Изучаемая тема	Кол-во часов
1	Тема: «Табан хушуун мал»	1
2	Традиции, обычаи бурят	1
3	Сурхарбан. Сагаалган	1
4	Ц. Дондокова «Эхэ орон»	1
5	Гласные звуки	1
6	Гласные и согласные звуки	1
7	Согласные звуки	1
8	Звуки ы, ии, оо	1
9	«Комбайн»	1
10	Звуки и буквы	1
11	Звуки и буквы я, яа, е, ео	1
12	Ю.Эрдынеев «Хатар наадан»	1
13	12 месяцев Ж. Юбухаев «Сээр»	1
14	Э. Дугаров «Сэрэгшэ болохогүб?»	1
15	С. Содномов «Хабар». Ж. Зимин «Улаалзай»	1
16	Д. Ошоров «Шубуунай аша туһа». Э. Манзаров «Мууамата»	1
17	Г. Дашабылов «Мартын найман», Д. Ошоров «Эжын хайндэр».	1
18	Д. Ошоров «Зураг». Ш. Нимбуев «Гурбан нүхэд»	1
19	Б. Санжин «Аягүй ушар», Л. Толстой «Яһахан»	1
20	А. Тороев «Табан хурган»	1
21	А.Тороев. Сказки	1
22	Сказка «Хуурша хүбүүн», Д.Ошоров «Һургаалтай хүбүүн».	1
23	Сказки «Будамшуу», «Баабгай жэрхи хоер»	1
24	«Гэсэр богдо хүбүүн», «Мориной соло дуудалга»	1
25	Пословицы, загадки	1
26	Р-Х. Очирова «Буряад орон»	1
27	«Байгал далаймнай хэтэдээ мүнхэ байг!»	1
28	«Зунай саг». Пословицы	1
29	Л. Шагдаров «Аяганга»	1
30	Д. Улзытуев «Эрьесэ»	1
31	«Зунай амаралта»	1
32	Д. Улзытуев «Сэсэн малгай»	1
33	Сказки «Могой ба эрэ тахья», «Тэнэг мэлхэй»	1
34	Б.Намсарайн «Бургаанан түүдэг» («Костер из веток») 1	1

