


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

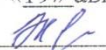
Согласовано: 

Заместитель директора по УВР
Иванов Б.Р.
«20» августа 2020 г.

Утверждено: 

Директор школы
Урбанова С.Е.
«21» августа 2020г.



Рассмотрено на заседании ШМО «Начало»
Протокол №1 от «19» августа 2020 г.
Руководитель  Жаргалова Ж.Ж.

Рабочая программа
учебного курса по музыке 1 класса
на 2020-2021 учебный год
Бухаевой Ирины Иннокентьевны

с. Новая Ида
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту Е. Д. Критской.

Планируемые предметные результаты освоения курса.

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание курса.

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального искусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлечённость, триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности: слушание (восприятие музыки), инструментальное музицирование, пластическое интонирование, пение (соло, ансамбль, хор), музыкально-ритмические движения, импровизации (речевые, ритмические, вокальные, художественные).

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов
Музыка вокруг нас		16
1	«И Муза вечная со мной!» [1, с. 4–9] [*] (см. Примечание) (изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия в парк)	1
2	Хоровод муз [1, с. 10–11] (изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)	1
3	Повсюду музыка слышна [1, с. 12–13] (закрепление изученного материала; урок-экскурсия)	1
4	Душа музыки – мелодия [1, с. 14–15] (обобщение и систематизация знаний; урок-игра)	1
5	Музыка осени [1, с. 16 – 17] (изучение нового материала; экскурсия в парк)	1
6	Сочини мелодию [1, с. 18 –19] (закрепление нового материала; урок-игра)	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» [1, с. 20–21] (обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен)	1
8	Музыкальная азбука [1, с. 22–23] (рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)	1
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты [1, с. 24–25] (изучение нового материала; урок-экскурсия)	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа [1, с. 26–27] (изучение нового материала; урок-сказка)	1
11	Музыкальные инструменты [1, с. 28–29] (решение частных задач; урок-игра)	1
12	Звучащие картины [1, с. 30–31] (изучение нового материала; урок-экскурсия)	1
13	Разыграй песню [1, с. 32–33] (закрепление изученного материала; урок-игра)	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество [1, с. 34–35] (решение частных задач; урок-путешествие)	1
15	Родной обычай старины [1, с. 36–37] (повторение и закрепление изученного; урок-игра)	1
16	Добрый праздник среди зимы [1, с. 38 – 39] (обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)	1
Музыка и ты		18

17	Край, в котором ты живешь [1, с. 42–43] <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>	1
18	Поэт, художник, композитор [1, с. 44 – 45] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)</i>	1
19	Музыка утра [1, с. 46–47] <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>	1
20	Музыка вечера [1, с. 48 – 49] <i>(закрепление изученного материала; урок-концерт)</i>	1
21	Музыкальные портреты[1, с. 50–51] <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)</i>	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка [1, с. 52–53] <i>(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)</i>	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 4–55] <i>(повторение изученного материала; урок-игра)</i>	1
24	Музы не молчали [1, с. 56 – 57] <i>(изучение нового материала; урок-историческое путешествие)</i>	1
25	Музыкальные инструменты [1, с. 58–59] <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)</i>	1
26	Мамин праздник [1, с. 60–61] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</i>	1
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 62–63] <i>(изучение и закрепление знаний; урок-игра)</i>	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины [1, с. 64–67] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие)</i>	1
29	Музыка в цирке [1, с. 68–69] <i>(обобщение изученного материала; урок-представление)</i>	1
30	Дом, который звучит [1, с. 70–71] <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в музыкальный театр)</i>	1
31	Опера-сказка. [1, с. 72–73] <i>(закрепление изученного материала; урок-игра)</i>	1
32	«Ничего на свете лучше нету...»[1, с. 74–75] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</i>	1
33	Афиша. Программа [1, с. 76–77] <i>(обобщение изученного; урок-концерт)</i>	1